

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

CIENCIAS SOCIALES EDUC. PRIMARIA / GRADO 2° y 3°

RECORRIENDO PAISAJES URBANOS Y RURALES

Con nuestra imaginación y con nuestros sentidos comenzamos un recorrido por historias de vida e imágenes de lugares conocidos o desconocidos, muy habitados o poco habitados, cercanos o lejanos, urbanos o rurales.

En este recorrido habrá diversas paradas en las que podrás conocer cómo es la vida de quienes tienen o no tienen acceso al agua potable en diversos paisajes de nuestro país.

PARADA 1: COMENZAMOS OBSERVANDO

Presentamos a los niños las siguientes imágenes para puedan responder a partir de lo que ven.

1



1

2

- El lugar en donde vives ¿a cuál de las dos imágenes se parece? ¿Por qué?
- ¿Qué elementos naturales y que elementos creados por el hombre observas en las fotos 1 y 2?
- ¿Cuál es un paisaje rural y cuál es un paisaje urbano? ¿Cómo se dieron cuenta?
- ¿Qué actividades realizan los niños que aparecen en las fotos 1 y 2?

¹ http://www.fm899.com.ar/public/images/noticias/69651-nacion-hara-siete-pozos-de-agua-para-4500-habitantes-de-pueblos-originarios-de-salta_1.jpg

² https://cdn.eldoce.tv/sites/default/files/styles/site_notas_slider_contenido/public/nota/2018/12/11/calor-cordoba-plaza-colon.jpg?itok=era4NLk5

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

Orientaciones para padres, madres o adultos que acompañen

¡Hola, familia!

El trabajo con imágenes contribuye a iniciar a los niños en el reconocimiento de los distintos componentes de un paisaje, permite una primera caracterización de la base natural más o menos modificada por la acción humana y de la diversidad de objetos (casas, caminos, represas, campos de cultivo, fábricas) construidos por la sociedad.³

Para organizar la información que surja de lo observado se sugiere que el adulto pueda anotar en una hoja las respuestas y luego ordenarlas con los niños de acuerdo a si lo nombrado es natural o artificial, o si se trata de actividades o de objetos.

Será importante que puedan ayudar con algunas ideas y orientaciones, pero no “reemplazar” los chicos en esta tarea que realizarán.

PARADA 2: CONTINUAMOS ESCUCHANDO

2

Recordando las imágenes que los niños observaron, se propone que un adulto les lea los siguientes titulares y copetes de noticias periodísticas.

Bariloche2000 ESCUCHA RADIO SES Mayormente N... 3.5 °C | S.T: 3.5 °C

El valor de usar responsablemente el agua potable

INFORMACIÓN GENERAL

Aguas Rionegrinas destaca la importancia de cuidar y usar responsablemente el agua potable, para evitar el faltante de este recurso esencial en los hogares.

³Argentina. Consejo Federal de Cultura y Educación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007 b). *Cuadernos para el aula. Tecnología. Primer Ciclo de EGB Nivel Primario*. Buenos Aires: Autor.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

infobae
Martes 30 de Junio de 2020 AMÉRICA TELESHOW DEPORTES TENDENCIAS CULTURA MIX5411

SOCIEDAD

Otro drama argentino: casi cuatro de cada diez chicos no tiene acceso al agua potable

Según estimaciones oficiales, el déficit alcanza a siete millones de personas y tiene un mayor impacto en las zonas más vulnerables. El problema excede a Salta, donde en la actualidad se pone el foco. Según una investigadora de la Universidad de Quilmes, en la provincia de Buenos Aires hay “plomo, arsénico y ahora también glifosato en el agua de consumo humano”

Secciones **LA NACION** SUSCRIBITE

LA NACION | EL MUNDO | CORONAVIRUS 26 de marzo de 2020 • 12:25

Sin agua, salud ni vivienda: las nuevas brechas que abrió el coronavirus

La vertiginosa propagación del nuevo coronavirus alrededor del mundo abrió un interrogante sobre las personas que no pueden cumplir con las advertencias de la OMS por falta de acceso al agua potable, a los servicios de salud o a una vivienda habitable Fuente: LA NACION - Crédito: Elisabetta Piqué

Para dialogar una vez que se finalice la lectura:

¿Qué problemas se plantean en las noticias?

¿Cómo es la situación que vivimos en nuestro hogar respecto al acceso al agua?

¿Cuáles son las tareas que cotidianamente realizamos con el agua? ¿Cómo la cuidamos?

Nota para las familias: ¿Cómo podemos ayudar para que nuestros niños y niñas avancen en la comprensión de lo que escuchan?

Recordándoles que es importante que expresen lo que no entienden o creen no entender de lo que se les ha leído.

Volviendo a leer el texto las veces que sean necesarias.

Ayudándolos a identificar palabras desconocidas y a deducir su significado de acuerdo a lo que se va leyendo o bien buscando en el diccionario.

Animándolos a usar su imaginación con la posibilidad de conectarse con alguna experiencia similar a lo que se relata, por ejemplo: con el hecho de lavarse las manos como una recomendación en estos tiempos de pandemia.

Es importante recordar que el trabajo con noticias es otra valiosa forma de acercar a los niños al conocimiento social.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

PARADA 3: AHORA, con los dos sentidos a la vez, OBSERVAMOS Y ESCUCHAMOS

A continuación, se propone ver y escuchar siguientes videos:

- **Abuela Grillo**, un corto de animación sobre el agua y el derecho de todos a disponer de ella, en dos versiones:
 1. Con autodescripción (adaptación para personas ciegas o con visión reducida) sugerida para segundo grado. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Or3UD2f2hvg>
 2. Animación sin diálogo, sugerida para tercer grado. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Or3UD2f2hvg>
- **Acceso a los servicios básicos agua y saneamiento en la ciudad y el campo.** Documental realizado por un grupo de ambientalistas de Latinoamérica, sugerido para tercer grado. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=6g8fHy6kOyY>

Una vez finalizada la observación de los videos preguntar:

- Video **Abuela Grillo**: ¿Qué paisajes se observan a lo largo del video? ¿Qué hace la abuela grillo para que llueva? ¿Qué le sucede cuando está en el campo? ¿Qué le sucede cuando está en la ciudad? ¿Por qué las personas se enfrentan? ¿Cómo termina el relato?
- Video **Acceso a los servicios básicos**: ¿Qué se informa respecto al acceso al agua? ¿En qué espacios es más dificultoso, por qué? ¿Quiénes deben dar respuesta a la necesidad de provisión de agua?

4

Nota para la familia: ¿Cómo podemos ayudar para que nuestros niños y niñas identifiquen información en los medios audiovisuales?

Recordándoles que están observando el video para obtener información o bien una enseñanza sobre un tema.

Explicándoles que deberán verlo más de una vez si fuera necesario o bien ir haciendo pausas.

PARADA 4: SEGUIMOS CON EL TACTO... manos a la obra

Les proponemos realizar un juego de mesa para que se diviertan aprendiendo sobre el consumo del agua y su uso racional. Para ello deberán recortar y construir el dado y las fichas con las que podrán jugar.

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

4

5

Nota para las familias: ¿Cómo podemos ayudar a que los niños identifiquen el vínculo entre los objetos y las sociedades?

Los niños y niñas muestran, una mezcla de afecto y asombro, por los objetos y por su diseño, construcción y uso. La experiencia técnica del niño comienza a edades tempranas en la interacción con los objetos de su entorno.

PARADA 5: FINALIZAMOS NUESTRO RECORRIDO...

Los invitamos a cumplir un desafío... elijan una de las siguientes situaciones para dramatizarla y luego pensar y escribir una solución para esa problemática:

- Ver a un vecino que durante el invierno lava la vereda y riega las plantas en exceso.
- Abrir una canilla y que no salga agua.
- Recibir una boleta de agua con un aviso que se cortará el suministro por falta de pago.

⁴Material educativo de Aguas Cordobesas. Disponible en:
<https://www.aguascordobesas.com.ar/CanalEspacioEducacion/MaterialEducativo>
Dirección General de Desarrollo Curricular, Capacitación y Acompañamiento Institucional
(+54) (0351) 4462400 interno 1002-1006
Santa Rosa 751- Primer Piso - Córdoba Capital – República Argentina

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”



Pueden tomar una foto de lo que hayan hecho y compartirlas con el grupo de compañeros/as en el espacio propuesto por sus docentes. También pueden guardar y pegar la producción que hicieron en sus carpetas.

Referencias:

- Argentina. Consejo Federal de Cultura y Educación. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2007 b). *Cuadernos para el aula*. Segundo grado de EGB Nivel Primario. Buenos Aires: Autor.
- Hollman V. y Lois C. (2015). *Geo-grafías. Imágenes e instrucción visual en la geografía escolar*. Buenos Aires: Paidós.
- Mendez, L (1999). *¡Sociales Primero! La teoría va a la escuela*. Buenos Aires: Novedades Educativas

“2020 - Año del Bicentenario del Paso a la Inmortalidad del General Manuel Belgrano”

PARA LOS DOCENTES

FICHA TÉCNICA	
Secuencia: RECORRIENDO PAISAJES URBANOS Y RURALES	
Nivel: Primario	
Grado: Segundo / Tercero	
Área/s: Ciencias Sociales	
Eje/s curricular/es:	Objetivos:
<p>Las sociedades y los espacios geográficos</p> <p>Las actividades humanas y la organización social</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la dimensión natural y social de los espacios geográficos urbanos y rurales. - Reconocer los productos tecnológicos del entorno (provisión de agua) y relacionarlos con las necesidades humanas que satisfacen. - Identificar la provisión de agua como un servicio público. - Desarrollar habilidades para la identificación de información.
Aprendizajes y contenidos:	
<ul style="list-style-type: none"> - Observación de paisajes urbanos y rurales - Conocimiento y comparación de los elementos naturales y construidos por el hombre. - Conocimiento de la forma en que se presta algún servicio público. - Conocimiento de diversas instituciones que dan distinto tipos de respuesta a las necesidades de la vida en común. - Valoración del diálogo como forma de conocimiento y vínculo con otros. 	

7

Elaboración: Desarrollo Curricular

Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades